

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ» ТЮЛЯЧИНСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол №1
«27» августа 2020 года

«Утверждаю»
Директор МБУДО «Детская школа
искусств»

М. Р. Мухаметшин
Приказ № 15
от «27» августа 2020 года



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Театральное искусство»
по предмету «Беседы о театральном искусстве»
На 2020-2021 учебный год

Год обучения: 2 года
Возраст учащихся: 10-11 лет

Составитель:
Ханирова Регина Албековна,
преподаватель

С. Тюлячи, 2020 г.

Оглавление

	с.
1. Пояснительная записка	3
2. Учебно-тематический план	6
3. Календарный учебный график	7
4. Содержание программы	10
5. Методическое обеспечение программы	12
6. Интернет ресурсы	13

1.Пояснительная записка

Учебный предмет «Беседы о театральном искусстве» относится к обязательной части пред профессиональной программы «Театральное искусство». Целевая направленность учебного предмета «Беседы о театральном искусстве» - введение учеников в мир культуры и искусства, формирование первоначальных знаний об искусстве как явлении культуры. Знание истории культуры и искусства дает ребенку возможность приобщиться к духовному опыту прошлых поколений, усвоить и понять общечеловеческие идеалы, выработать навыки самостоятельного постижения ценностей культуры. Культурно воспитательная функция искусства расширяет духовное пространство ребенка, помогает познать культурный смысл творчества, способствуя выявлению творческого потенциала самого учащегося.

Нормативно-правовое обеспечение программы

- 1.Федеральный Закон № 273-ФЗ от 01.09.2013 «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).
- 2.Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- 3.Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Письмо министерства образования и науки РФ от 18.11. 2015 г. «О направлении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разно уровневые);
5. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации Департамент молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей, от 11 декабря 2006 года № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- 6.Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
7. Устав МБУ ДО «Детская школа искусств» Тюлячинского муниципального района РТ.
- 8.Положение о порядке разработки и утверждения дополнительных общеобразовательных программ МБУ ДО «Детская школа искусств» Тюлячинского муниципального района РТ.

Цель программы – Развитие личности обучающегося, его эмоциональной сферы, интеллекта, исполнительских возможностей и реализация его творческого потенциала в области театрального искусства.

Задачи:

Обучающие задачи:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющие уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов.

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

-формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

-воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

Развивающие задачи:

- Формирование устойчивого интереса к театру и смежным видам искусств.

- Расширение общекультурных знаний, знакомство с особыми эстетическими категориями.

- Активизировать концертную деятельность обучающихся и обеспечивать их творческую активность.

Воспитывающие задачи:

- Идейное, эстетическое, социально – нравственное и гражданское воспитание.

- Формирование личностных качеств, необходимых для взаимодействия в творческом коллективе (самодисциплины, выносливости, чувства товарищества)

- Идейное, эстетическое, социально – нравственное и гражданское воспитание

Задача руководителя театрального коллектива – привить детям любовь к театральному искусству, сформировать необходимые навыки и выработать потребность в систематической творческой работе

Объем программы

Пятый год обучения -35 часов в год.

Режим занятий

Один учебный час в неделю при 35-недельной продолжительности учебного года (1 учебный час – 45 минут)

Формы организации образовательного процесса и виды занятий

Форма организации обучения –групповые, занятия согласно темам учебно – тематического плана.

Предмет «Беседы о театральном искусстве» тренируют волю, память, внимание, учатся коллективным формам деятельности.

Планируемые результаты освоения программы:

В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы УУД.

Личностные результаты.

У учеников будут сформированы:

-потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;

-целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;

-этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;

-осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

-понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;

-осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;

-анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

-пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;

-понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

-включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;

-обращаться за помощью;

-формулировать свои затруднения;

-предлагать помощь и сотрудничество;

-слушать собеседника;

-договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;

-формулировать собственное мнение и позицию;

-осуществлять взаимный контроль;

-адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Формы подведения итогов реализации программы

Успеваемость учащихся по «Беседа о театральном искусстве» учитывается в различных формах:

Годовая аттестация проводится в форме контрольного урока

Учет успеваемости учащихся проводится преподавателем на основе текущих занятий, индивидуальной или групповой проверки навыков актерского мастерства в конце каждой четверти. Выступлениям учащихся в течение года даётся словесная характеристика, при этом кратко отмечаются достигнутые учеником успехи и проблемы. При оценке учащегося учитывается также его участие в выступлениях на концертах. Основными формами промежуточной аттестации являются зачет, контрольный урок. Промежуточная аттестация по предмету «Основы актерского мастерства» обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающегося, ее корректировку и проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;
- степени теоретической и практической подготовки по текущим разделам учебно-тематического плана;
- контроля сформированных у обучающихся умений и навыков на определенном этапе обучения.

2.Учебно-тематический план

2-ой год обучения (5класс)

№	Тема	Кол-во часов			Форма аттестации (контроля)
		Всего	теория	практика	
1	Вводный урок	1	1		Опрос, Педагогическое наблюдение
2	История возникновения театра на Руси	2	1		Опрос, Педагогическое наблюдение
3	Первые русские актеры	2	1	1	Опрос, Педагогическое наблюдение
4	Драматургия 18 начала 19 века	2		2	Опрос, Педагогическое наблюдение
5	Экскурсия в районную библиотеку	2		2	Опрос, Педагогическое наблюдение
	Вторая четверть				
6	Современная детская литература	2		2	Опрос, Педагогическое наблюдение
7	Творческий эксперимент	2		2	Опрос, Педагогическое наблюдение
8	Музыка. Песня. Танцы	1		1	Опрос,

					Педагогическое наблюдение
9	Самостоятельная работа: нахождение конкретной информации по заданной теме	2		2	Опрос, Педагогическое наблюдение
Третья четверть					
10	Значение культурного наследия в истории	2		2	Опрос, Педагогическое наблюдение
11	Энциклопедия как вид книги	2		2	Опрос, Педагогическое наблюдение
12	Сеть Интернет как информационный ресурс	2		2	Опрос, Педагогическое наблюдение
13	Хранение культурных единиц	2		2	Опрос, Педагогическое наблюдение
Четвертая четверть					
16	Выразительные средства театрального искусства	2		2	Опрос, Педагогическое наблюдение
17	Народный костюм	2		2	Опрос, Педагогическое наблюдение
18	Выразительные средства театрального искусства	3	1	2	Опрос, Педагогическое наблюдение
19	Детский театр	2		2	Опрос, Педагогическое наблюдение
20	Зачетное занятие	1		1	Педагогическое наблюдение
	Итого:	35			

3. Календарный учебный график

на 2020/21 учебный год

№	Тема	Форма занятия	Форма контроля	Кол-во часов	Дата		Примечание
					План.	Факт.	
1	Вводный урок	Рассказ – беседа	Опрос	1	03.09.2020		
2	История возникновения театра на Руси	Рассказ – беседа		1	10.09.2020		
3	История возникновения театра на Руси	Рассказ – беседа	Просмотр	1	17.09.2020		
4	Первые русские актеры	Рассказ – беседа		1	24.09.2020		
5	Первые русские актеры	Рассказ – беседа		1	01.10.2020		
6	Драматургия 18	Рассказ –	Просмотр	1	08.10.2020		

	начала 19 века	беседа				
7	Драматургия 18 начала 19 века	Рассказ – беседа	Опрос	1	15.10.2020	
8	Экскурсия в районную библиотеку	Рассказ – беседа		1	22.10.2020	
9	Современная детская литература	Рассказ – беседа	Просмотр	1	29.10.2020	
10	Современная детская литература	Рассказ – беседа		1	12.11.2020	
11	Творческий эксперимент	Рассказ – беседа	Просмотр	1	19.11.2020	
12	Творческий эксперимент	Рассказ – беседа		1	26.11.2020	
13	Музыка. Песня. Танцы	Рассказ – беседа	Просмотр	1	03.12.2020	
14	Музыка. Песня. Танцы	Рассказ – беседа		1	10.12.2020	
15	Самостоятельная работа: нахождение конкретной информации по заданной теме	Рассказ – беседа	Просмотр	1	17.12.2020	
16	Самостоятельная работа: нахождение конкретной информации по заданной теме	Рассказ – беседа	Просмотр	1	24.12.2020	
17	Значение культурного наследия в истории	Рассказ – беседа	Просмотр	1	14.01.2021	
18	Значение культурного наследия в истории	Рассказ – беседа	Просмотр	1	21.01.2021	
19	Энциклопедия как вид книги	Рассказ – беседа		1	28.01.2021	
20	Энциклопедия как вид книги	Рассказ – беседа		1	04.02.2021	
21	Сеть Интернет как	Рассказ – беседа	Просмотр	1	11.02.2021	

	информационный ресурс					
22	Сеть Интернет как информационный ресурс	Рассказ – беседа		1	18.02.2021	
23	Хранение культурных единиц	Рассказ – беседа	Просмотр	1	25.02.2021	
24	Хранение культурных единиц	Рассказ – беседа		1	04.03.2021	
25	Выразительные средства театрального искусства	Рассказ – беседам	Просмотр	1	11.03.2021	
26	Выразительные средства театрального искусства	Рассказ – беседа	Просмотр	1	18.03.2021	
27	Народный костюм	Рассказ – беседа		1	25.03.2021	
28	Народный костюм	Рассказ – беседа	Просмотр	1	01.04.2021	
29	Выразительные средства театрального искусства	Рассказ – беседа		1	08.04.2021	
30	Выразительные средства театрального искусства	Рассказ – беседа	Просмотр	1	15.04.2021	
31	Выразительные средства театрального искусства	Практическая работа		1	22.04.2021	
32	Детский театр	Рассказ – беседа	Просмотр	1	29.04.2021	
33	Детский театр	Рассказ – беседа		1	06.05.2021	
34	Детский театр	Рассказ – беседа	Просмотр	1	13.05.2021	
35	Зачетное занятие			1	20.05.2021	
	Итого			35		

4.Содержание программы

2-ой год обучения (5 класс)

Первая четверть

Тема1 Вводный урок

-Цели и задачи предмета

- Основные требования по предмету

-Знакомство с литературой

Тема2 История возникновения театра на Руси

Праздники и обряды

-Появление театра

- Скоморохи

- Театр Петрушки

Тема3 Первые русские актеры

Разбор татарских и русских актеров

Тема 4 Драматургия 18 начала 19 века

-Сумароков «Синав и Трувор»-И.Крылов «Урок дочкам», «Пирог»,
«Подщипа»

Ознакомление.Обсуждение

Тема5 Экскурсия в районную библиотеку

Вторая четверть

Тема6 Современная детская литература Творческий подход в создании литературного образа, адаптация текста к психологическим особенностям определенного детского возраста. Языковые эксперименты. Лингвистическая интерпретация. Самостоятельная работа: чтение и пересказ любимого литературного произведения.

Тема7 Творческий эксперимент

Сочинение сказки с использованием современных слов и терминов.

Самостоятельная работа: выполнение иллюстраций к собственной сказке.

Тема8 Музыка. Песня. Танец

Стилизация в музыке. Возвращение стариных народных инструментов в современное музыкальное пространство. Самостоятельная работа: подбор фотоматериалов.**Песня.** Традиция и современность в народной песне. Популяризация народной песни. Прослушивание русских народных песен, романсов. Самостоятельная работа: чтение (исполнение) отрывка любимой (знакомой) русской песни. **Танец.** Популяризация хореографии. Балет. История. Сохранение традиций классического танца. Известные танцоры, хореографы и постановки. Самостоятельная работа: просмотр отрывков известных постановок на телеканале «Культура» или в записи.

Тема9 Самостоятельная работа: нахождение конкретной информации по заданной теме

Третья четверть

Тема10 Значение культурного наследия в истории человечества

Великие находки. Судьбы произведений искусства. Кражи и разрушения в жизни произведений искусства. Признание ценности.

Популярность. Самостоятельная работа: подготовка сообщения о каком-либо произведении искусства (или презентация).

Тема 11 Энциклопедия как вид книги

Все обо всем - коротко и ясно. Знакомство с термином «энциклопедия». Разновидности энциклопедий по областям знаний. Детская энциклопедия (« Почемучка», «Я познаю мир», «Что есть что?» и др.). Самостоятельная работа: разработка обложки к детской энциклопедии.

Тема 12 Сеть интернет как информационный ресурс.

Поиск дополнительной информации через систему интернет. Самостоятельная работа: нахождение конкретной информации, заданной преподавателем по разделу «Искусство».

Тема 13 Хранение «культурных единиц»

Архив. Музей. Библиотека. Различные фонды. Интернет-ресурсы. Самостоятельная работа: поиск информации (заданной преподавателем) через удобные (доступные) ресурсы.

Четвертая четверть

Тема 14 Выразительные средства театрального искусства.

Визуальные (театральные декорации, костюмы, грим), пластические (жесты и мимика, сценическое движение, танцы) и временные (темп, ритм, антракт, занавес). Самостоятельная работа: выполнение несложных зарисовок театрального занавеса или костюма персонажа.

Тема 15 Народный костюм

Из истории народного костюма. Мужской и женский народный костюм. Элементы костюма. Символика в костюме. Самостоятельная работа: выполнение эскиза народного костюма, работа с иллюстративным материалом.

Тема 16 Выразительные средства театрального искусства

Визуальные (театральные декорации, костюмы, грим), пластические (жесты и мимика, сценическое движение, танцы) и временные (темп, ритм, антракт, занавес). Самостоятельная работа: выполнение несложных зарисовок театрального занавеса или костюма персонажа.

Тема 17 Детский театр

Театр юного зрителя, музыкальный театр, театр кукол (виды кукол: ростовые, марионетки, бибао, пальчиковые и др.). Самостоятельная работа: выполнение эскиза театральной куклы.

Тема 18 Зачетное занятие

5. Методическое обеспечение программы

2 год обучения

№	Название раздела	Формы занятий	Приемы и методы	Дидактический материал, техническое оснащение	Формы подведения итогов
1.	Вводное занятие.	Рассказ - беседа	Словесный		Игра
2.	История возникновения театра на Руси	Рассказ – беседа, тренировочные упражнения	Словесный, наглядный, практический	Наглядно – иллюстрационный материал, аудио аппаратура, аудиозаписи	Опрос, тренировочные упр-я
3.	Сеть Интернет как информационный ресурс	Рассказ – беседа, тренировочные упражнения	Словесный, наглядный, практический	Наглядно – иллюстрационный материал, аудио аппаратура, аудиозаписи	Опрос, тренировочные упр-я
4.	Экскурсия в районную библиотеку	Рассказ – беседа, тренировочные упражнения	Словесный, наглядный, практический	Наглядно – иллюстрационный материал, аудио аппаратура, аудиозаписи	Опрос, тренировочные упр-я
5.	Музыка. Песня. Танцы	Рассказ – беседа, тренировочные упражнения	Словесный, наглядный, практический	Наглядно – иллюстрационный материал, аудио аппаратура, аудиозаписи	Опрос, тренировочные упр-я
6.	Зачет	Самостоятельная работа	Работа под руководством педагога, самостоятельная программа	Аудио аппаратура, аудиозаписи	Самостоятельная работа

6. Список литературы

- 1.** Путешествие в мир Театра. М., ОЛМА-ПРЕСС Гранд, 2002.
- 2.** Алянский Ю.Г. Азбука театра. М. 1989.
- 3.** Иллюстрированная история мирового театра.м Образцов С.В. Моя профессия. М., 1981
- 4.** Образцов С.В. Моя профессия. М., 1981

Интернет – ресурсы:

- 1.** Воспитание школы Станиславского. Кристи Г.В.
«БЕСЕДЫ О ТЕАТРАЛЬНОМ ИСКУССТВЕ»

<https://culture.wikireading.ru/68814>